Portrait de la chorale Crescendo

Texte: Christelle Trudeau

Photos: Cécile Ste-Marie

La chorale Crescendo

- En 1985,seule chorale de jeunes permanente et reconnue dans le diocèse de Saint-Jean-Longueuil, le Chœur *Crescendo* de Saint-Rémi entre cette année dans sa trente cinquième année d'existence.

- Voici le portrait de ce chœur de chant, créé et dirigé par Madame Cécile Ste-Marie, qui a commencé dans la simplicité et a acquis sa notoriété au fil des ans.

Les débuts de la chorale

- La chorale *Crescendo* a été fondée en 1985 par Mme Ste-Marie à la suite d'une activité proposée dans le cadre scolaire. À l'époque, elle avait été sollicitée pour animer une simple activité de chant choral à l'école primaire St-Viateur de Saint-Rémi. Avec une trentaine d'inscrits, elle pratiquait des chants du répertoire populaire. Voyant l'intérêt de ses petits chanteurs de 8 à 12 ans et leur découvrant un certain talent vocal, Mme Ste-Marie leur a donc proposé à l'automne 1985 de former officiellement une chorale. Idée que les jeunes ont acceptée avec enthousiasme! À partir de là, le chœur a pris le nom de *Crescendo*, nom proposé par sa directrice parmi d'autres suggestions et choisi par les jeunes. Les chanteurs ont tout d'abord formé une chorale religieuse, puisque sa directrice, impliquée dans la pastorale, avait plus d'habileté dans ce répertoire et surtout parce qu'il se présentait ainsi plus d'occasions de chanter.

Bénédiction de la bibliothèque 1987

Concert au Centre communautaire 1992

Chant mimé à la messe de la Saint-Jean-Baptiste1998

Téléthon Enfant-Soleil

- La chorale a ensuite ajouté des chansons populaires à son répertoire à l'occasion de petits événements dans la paroisse, en allant par exemple chanter chez les concessionnaires automobiles afin d'amasser des fonds pour le Téléthon Enfant-Soleil. Des adultes se sont joints au groupe en septembre 1998. Les parents de certains participants avaient alors exprimé le souhait de venir chanter avec leurs enfants.

Concert Téléthon Enfant-Soleil
Viau Ford 1999

J.M.J. 2002

- En 2002, la chorale *Crescendo* a été sollicitée dans la cadre des Journées Mondiales de la Jeunesse. La troupe de Mme Ste-Marie a chanté pendant la messe qui se déroulait en plein air dans le parc Marie-Victorin à Longueuil. Il s'agissait d'une célébration d'accueil pour les Européens et les Africains francophones qui faisaient une halte avant de se rendre à Toronto où se déroulait l'événement. Messe d'ailleurs télédiffusée partout dans le monde!

- Par ailleurs, en 2003, le chœur a chanté lors d'une célébration télévisée par le *Jour du Seigneur* à l'occasion du 150e de la paroisse voisine de Saint-Rémi, Saint-Michel.

J.M.J. 2002

Sous le chapiteau au parc Marie-Victorin

Au parc Marie-Victorin

150e Saint-Michel 28 sept. 2003

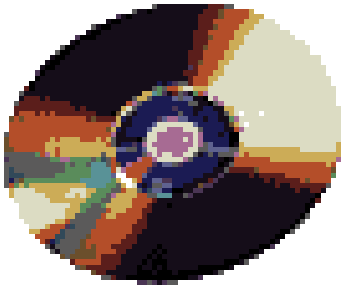
Au CHSLD de Saint-Rémi en 2003

- Mme Ste-Marie et ses choristes vont également au CHSLD à l'occasion de la St-Valentin par exemple ou dans les centres d'hébergement de personnes autonomes pour Noël.

Tout pour faire chanter une dame de 100 ans

La chorale endisque

- Le chœur *Crescendo* a participé à l'enregistrement d'un disque mettant en valeur les chants liturgiques de la messe. L'enregistrement s'est fait dans l'église même.



Enregistrement fait par le Studio Azaar

Séance d’enregistrement

Enregistrement

- Cela a demandé effort, patience et coopération de la part de chacun. La moindre fausse note, la moindre respiration mal placée, le moindre craquement du plancher de bois exigeaient de recommencer! Tout un exploit pour des jeunes! Les chants étaient d'ailleurs écrits sur un grand panneau placé à l'avant, puisqu'il ne devait y avoir aucun froissement de feuilles.

Photo de la pochette du CD

Le CD « Te chanter »

- Ce CD de chants liturgiques, intitulé *Te chanter,* s'est vendu à plus de 1000 exemplaires. Des copies ont d'ailleurs été envoyées en France et dans des provinces francophones du Canada! Expérience mémorable, mais dans laquelle Mme Ste-Marie ne se lancerait pas de nouveau. « J'ai adoré! Ce projet m'a permis de vivre l'expérience d'endisquer, mais je ne la referais pas parce que c'est trop de travail et que les gens ont moins de disponibilités pour les nombreuses pratiques exigées.»

27 mai 2007:
Lancement du CD: « Te Chanter »

Implication municipale

- Jeune et dynamique, le chœur *Crescendo* est de plus en plus sollicité pour toutes sortes d'activités municipales. Il interprète des chants populaires durant la parade de Noël qui se déroule dans la ville et donne un concert à la Saint-Jean-Baptiste dans lequel il entonne les airs de nos chanteurs québécois.

Concert de la Saint-Jean-Baptiste

Messe de la Saint-Jean-Baptiste dans la gloriette

Concert de la Saint-Jean-Baptiste sous le chapiteau

Retrouvailles musicales
à la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue en 2009

Journée de la Culture à Saint-Rémi

- Dans le cadre de la journée de la Culture, la chorale exécute quelques chansons du répertoire québécois contemporain. C'est ainsi que les jeunes connaissent les auteurs d'ici.
- Ils peuvent aussi faire connaissance des autres formes d'art de la région, présentes sur le site.

Journée de la Culture 2010

Journée de la Culture 30 sept. 2012

Journée de la Culture 2012

Fiesta des cultures

- Le chœur est invité à la Fiesta des Cultures, journée d'ouverture sur la culture espagnole des travailleurs guatémaltais et mexicains employés par les agriculteurs. À l'occasion de cet événement, la chorale se partage les chants d'une messe interprétée dans les deux langues, avec quelques chanteurs mexicains.

Fiesta des Cultures 2010

Chorale de mexicains

Concerts de Noël avec « Le Racont' Arts »

- À la demande de l'organisme le «Racont'Arts », la chorale a fait pendant 4 années la première partie de chanteurs québécois:
- 2010: Marie-Michèle Desrosiers
- 2011: Marie Denise Pelletier
- 2012: Patrick Norman
- 2013 Laurence Jalbert

Concert de Noël

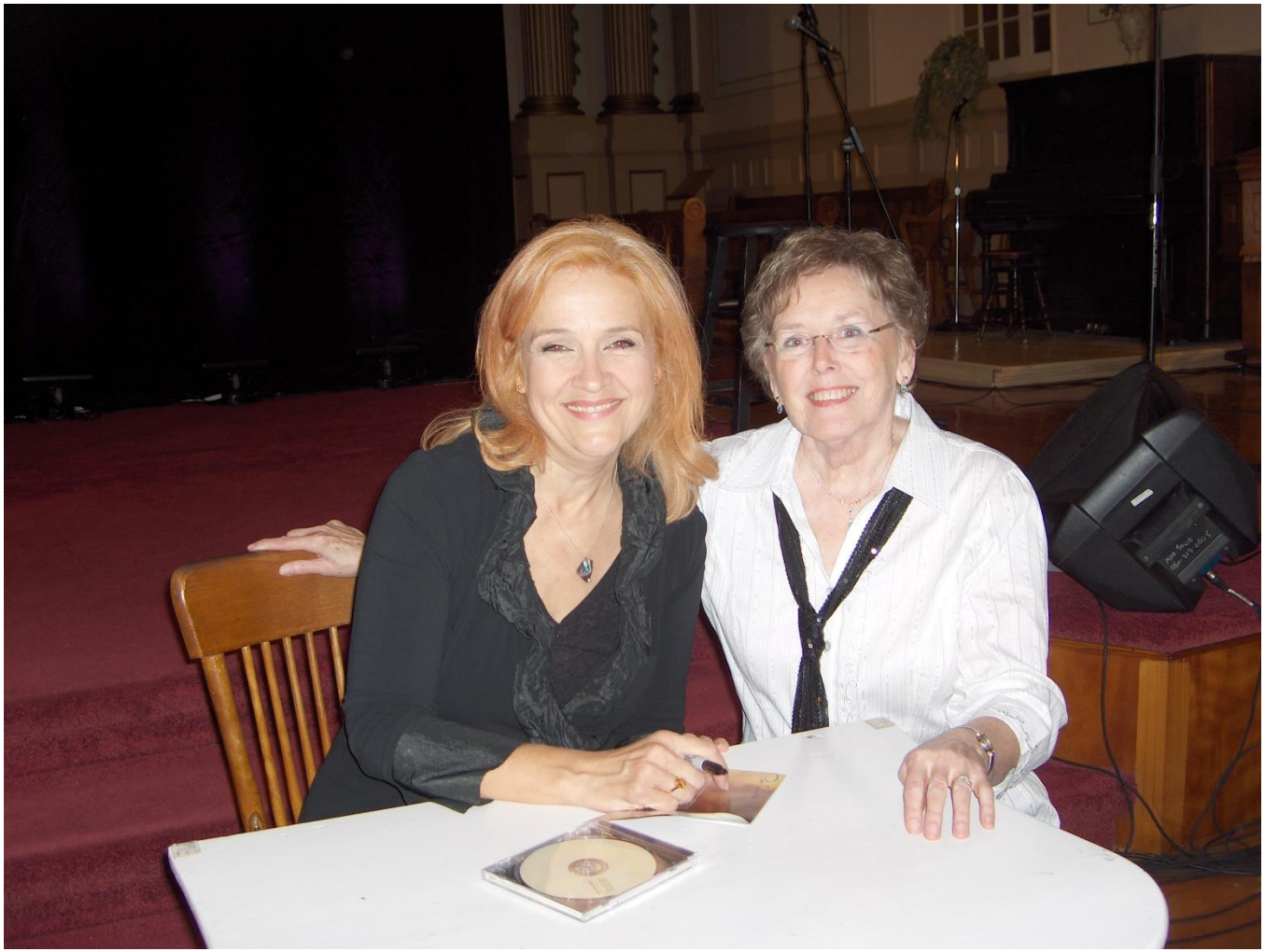
avec Marie-Michèle Desrosiers le 5 déc. 2010

25e anniversaire de la chorale souligné à cette occasion Hommage, fleurs et reconnaissance

Concert avec Marie-Denise Pelletier le 4 décembre 2011

Les chorales Crescendo et Choraline avec Marie-Denise

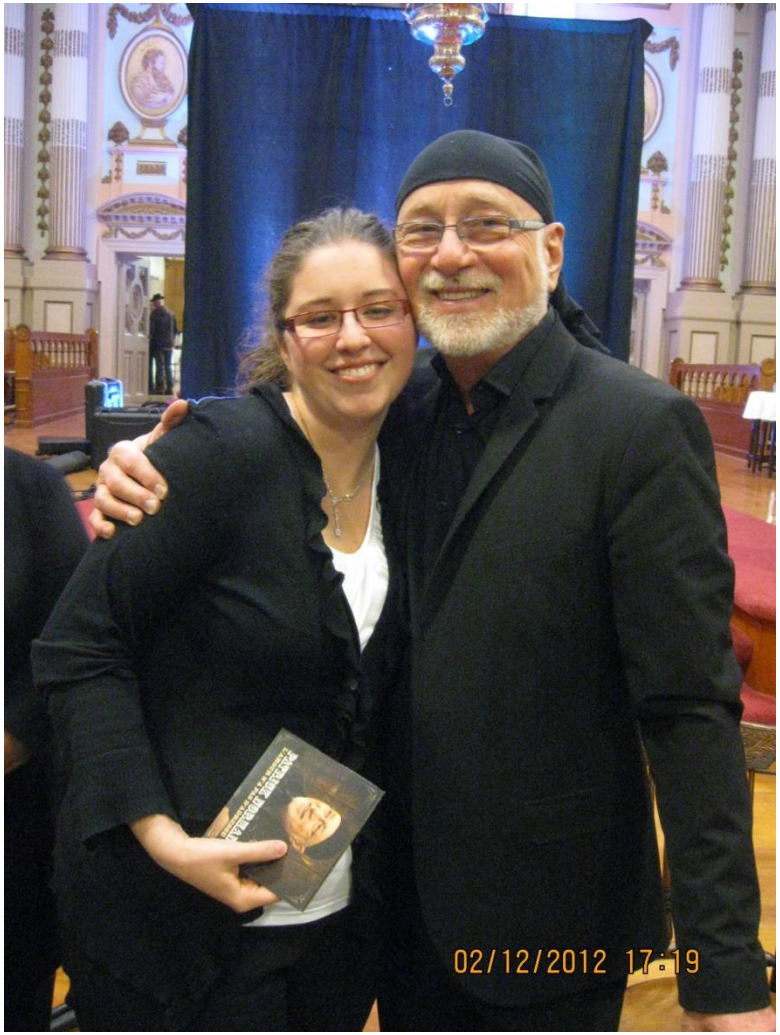
Photo souvenir Marie-Denise et Cécile



Concert Patrick Norman 2 déc.2012

Cécile et Patrick

Christelle et Patrick



Concert Laurence Jalbert 1er déc. 2013

Cécile et Laurence

Comédie musicale par le « Racont'Arts »

- La chorale a enregistré deux chansons qui ont été jouées pendant cette comédie musicale:

- Quand les hommes vivront d'amour (Raymond Lévesque)

- Non, je ne regrette rien (Édith Piaf)

Enregistrement comédie musicale 2013

Noël 2014
Isabelle au violon et Philippe à la flûte

Saint-Jean-Baptiste 2015

Concert: Le Bedeau Chante avec M. Jean Demers

28 novembre 2015

Noël 2015

La chorale a 30 ans

Au CHSLD de Saint-Rémi

4 janvier 2016 (Projet Marie-Pier Boulerice)

Saint-Jean-Baptiste 2016

Noël 2016

Saint-Jean-Baptiste 2017

Noël 2017

Saint-Jean-Baptiste 2018

Noël 2018

Saint-Jean-Baptiste 2019

Musicien et musiciennes

Michel Benoît:	de 1985 à 2001
Catherine Bourelle:	de 2001 à 2008
Sylvianne Lussier et Christelle Trudeau:	2008-2009
Christelle Trudeau:	de 2008 à aujourd'hui

Violon et flûte

- Dès les débuts, Isabelle Ste-Marie, au violon, se joint à la chorale pour les fêtes de Noël, Jeudi-Saint et Pâques.

- Depuis 2011, Isabelle au violon et son conjoint Philippe Dallaine à la flûte agrémentent les chants de la messe de Noël avec leurs instruments.

Financement/Recrutement

- Pour ce qui est du financement, la directrice sollicite la Fabrique, des députés, des organismes de St-Rémi qui répondent tous généreusement. Le 1000$ qu'elle va ainsi chercher sert à se procurer du matériel et à récompenser les membres de la chorale lors des événements spéciaux et à la fin de l'année.

- Au début de la chorale, pour recruter ses chanteurs, Mme Ste-Marie distribuait de petits pamphlets publicitaires dans les écoles primaires et les jeunes intéressés étaient soumis à une brève audition. Elle lançait également une annonce dans le feuillet paroissial pour inviter les adultes. Ceux-ci intègrent souvent la chorale par le biais de connaissances.

Approche avec les jeunes

- Intéresser des jeunes à intégrer une chorale religieuse et réussir à les garder toujours aussi enthousiastes peut paraître un tour de force dans notre société de plus en plus laïque! Tour de force que Mme Ste-Marie réussit tout de même! Elle use en fait de dynamisme et de variété. Elle rend les chants vivants et intègrent une petite gestuelle à l'occasion. Certaines jeunes filles qui faisaient du ballet ont même déjà exécuté des chorégraphies adaptées à certaines pièces durant la messe. Les concerts de chants populaires à Noël, à la fête nationale et à la journée de la culture contribuent aussi à entretenir cet intérêt, suscitant toujours un nouvel engouement.

Évolution des mentalités

- La laïcisation se fait-elle sentir, eh bien oui! Les jeunes ont beaucoup moins le sens du religieux qu'au début, selon la directrice de chorale. « Ils n'ont plus cet émerveillement de Jésus, cette curiosité de son histoire et ne connaissent plus la notion de respect de l'Église. Je dois beaucoup insister sur ce qui se fait et ce qui ne se fait pas, certains me répondant "Je le sais pas moi, je viens jamais à la messe sauf pour chanter!".

Ce qu'apporte la chorale

- La chorale est non seulement une activité de chant, mais elle fait grandir. Cette activité chasse la timidité, développe le respect et la confiance en soi. « Je rencontre souvent des jeunes et des adultes qui ont chanté avec moi il y a quelques années et qui me disent: « Cécile, le premier endroit où j'ai pris confiance, c'est dans la chorale ». Mme Ste-Marie considère que les ados de la chorale qui font des solos, qui ont confiance en eux et qui continuent à chanter sont un modèle pour les jeunes du primaire. Elle soutient que les adultes qui voient ces enfants évoluer et prendre de l'assurance doivent également en ressentir de la fierté et croire dans la relève.

Respect

Confiance en soi

Assurance

Authenticité

Ce que la chorale a apporté à sa directrice

- Enfin, Mme Ste-Marie qui dirige le chœur *Crescendo* depuis 1985 souligne qu'elle est elle-même une grande gagnante et que cette activité lui permet d'être une meilleure personne. «La chorale m'a gardée les pieds sur terre, elle m'a apporté la simplicité, la vérité, car les enfants (de 1985 à 1998) sont vrais et ne peuvent mentir sans se trahir. Grâce à eux, je suis restée authentique et j'ai gardé mon cœur d'enfant, même si aujourd'hui les enfants sont moins présents au sein de la chorale.»

2019: Nouvelle directrice

Suite à des ennuis de santé, Mme Cécile Ste-Marie a dû abandonner la direction de la chorale Crescendo.

Mme Louise Émard, membre de la chorale depuis 1998 a accepté de continuer la mission que Mme Ste-Marie avait commencée en 1985.

Celle-ci demeure dans la chorale comme choriste et comme support technique à la chorale et à sa nouvelle directrice.

Saint-Rémi, le 5 décembre 2019

Noël 2019